

L'arc De Kennesaw

Quebec, Canada

AUTOMNE

2012



**LE JOURNAL FRANÇAIS DES ÉTUDIANTS DE
KENNESAW STATE UNIVERSITY**



Table des Matières

Nous Avons Lus

Nos lettres aux auteurs

Par Emily Kraus	page 4
Par Liz Hutchinson.....	page 5
Par Eric Fitzpatrick.....	page 6
Par Mia Schwob.....	page 7
Par Molly Hamilton.....	page 8
Par Souad Fuller.....	page 9

Divers

Un Château

Par Jesus Vasquez.....	page 10
------------------------	---------

Rédaction

Par Kacy Sykora.....	page 11
----------------------	---------

Critique

Par Joan Acosta.....	page 12
----------------------	---------

Mon Avenir et Mon Metier

Par Caitlin Hollander.....	page 13
----------------------------	---------

Mon Désir

Par Akindede Aluko.....	page 14
-------------------------	---------

Qui Sommes Nous

Julia Weiss.....	page 15
Kareem Pierre.....	page 15
Heather Klein.....	page 15
Kayla Stagnaro.....	page 16
Mariah Wilson.....	page 16

Recettes du Québec

Pets du Sœur.....	page 17
Sucre à la Crème.....	page 18

Recettes du Sénégal

Poulet Yassa	page 20
--------------------	---------

Recettes du Cote d'Ivoire

beignets au sucre	page 21
-------------------------	---------



L'ARC DE KENNESAW

QUÉBEC



Le Québec est une province de centre-est du Canada. C'est la seule province canadienne dont la population est majoritairement de langue française et la seule dont l'unique langue officielle est le français au niveau provincial.

Après le Nunavut, le Québec est la deuxième plus grande province du Canada en superficie. C'est également la deuxième division administrative. Le

Québec est bordée à l'ouest par la province de l'Ontario, la baie James et la baie d'Hudson, au nord par le détroit d'Hudson et la baie d'Ungava, à l'est par le golfe du Saint-Laurent et les provinces de Terre-Neuve-et-Labrador et du Nouveau-Brunswick. Le Québec est frontalier au sud avec les états américains du Maine, du New Hampshire, du Vermont et de New York. Il partage également des frontières maritimes avec le Nunavut, l'île du Prince Édouard et la Nouvelle-Écosse.

Symbole officiel

L'emblème floral du Québec est l'iris versicolore.



Fête nationale du Québec

En 1977, le Parlement du Québec a déclaré le 24 juin fête nationale du Québec. Historiquement le 24 juin était un jour férié honorant le saint patron des Canadiens français, Saint-Jean-Baptiste, c'est pourquoi le 24 juin est communément appelé simplement « la Saint-Jean-Baptiste » (souvent abrégé en la St-Jean). Ce jour-là, la chanson « Gens du pays » de Gilles Vigneault est souvent entendue et généralement considérée comme hymne officielle du Québec. Les festivités se produisent du 23 au 24 juin et sont célébrées partout au Québec. Dans des villes comme Québec et Montréal, de grands spectacles sont organisés dans les principaux lieux publics (tels que plaines d'Abraham à Québec, ou le parc Maisonneuve à Montréal), et les artistes québécois les plus populaires se relaient jusque tard dans la nuit.

Ma lettre à l'auteur de La Chanson de Roland

12 rue de l'au-delà

7126 Paradis

le 15 septembre 2012

Cher monsieur l'auteur,

Premièrement, j'aimerais vous présenter mes excuses du fait que je ne connais pas votre nom. Malheureusement, on l'a oublié au cours des siècles, mais cela me fait plaisir de vous apprendre que votre livre, La Chanson de Roland, existe toujours. Je considère ce livre comme étant un chef-d'œuvre sans égal. Tous les petits détails qu'on y trouve sont inoubliables. Je me demande toujours comment vous et vos contemporains ont su si bien construire ces histoires *liminum*. Le fait que ces *limina* séparent les différentes parties de la trame de l'histoire me fascine toujours. Par exemple, les pins m'intriguent beaucoup, surtout celui qui se trouve dans la laisse 37 puisque c'est à ce moment que tout change complètement pour Ganelon. Cet arbre est, sans doute, une ligne qui divise le passé du futur. Afin de ne pas prendre trop de votre temps, je n'irai pas trop dans les détails, puisqu'on m'a déjà assurée que vous étiez complètement conscient de ce que vous faisiez quand vous avez écrit ce livre.

Toutefois, il y a quelque chose qu'il faut que je mentionne là-dessus. Ce pin me rappelle beaucoup le pin du livre Le Chevalier au Lion. C'est cet arbre qui protège Yvain tout en étant un présage des événements à venir. Sans doute ces *limina* sont extrêmement importants à la charpenterie des histoires médiévales et, d'une certaine manière, ils me rappellent les lignes d'une bande dessinée, mais passons encore. Ce que j'ai toujours voulu vous demander c'est : qui a créé les *limina* ? Est-ce que c'était vous qui les avez créés ? Est-ce que Chrétien de Troyes a servi de vos idées comme modèle pour ses livres ? Toutefois, il se peut que les *limina* aient toujours existé. Peut-être, ils sont étroitement liés à notre propre histoire paisible et tempétueuse. Merci pour ce livre qui m'a tant révélé.

Bien à vous,

Emily Kraus



Ma lettre à l'auteur de La Chanson de Roland

Cher Poète,

Je viens de lire votre poème célèbre *La Chanson de Roland*. Je n'ai jamais prétendu que la littérature du moyen âge soit ma favorite. Oui, il y a quelques pièces que j'aime, comme le poème anglais de Chaucer *Les Contes de Canterbury*. Mais pour la plupart, des histoires des batailles et de dragon, des chevaliers et des princesses ne m'intéressent pas beaucoup. Je regrette à dire que *La Chanson de Roland* n'est pas une exception. Je comprends l'importance de votre poème, et pourquoi des étudiants de français doivent l'étudier. Il nous donne la connaissance de la culture du moyen âge en France. Il nous enseigne la signification de la chevalerie et l'honneur. Cette culture en est une dans laquelle la bataille est valorisée et admirée ; c'est pourquoi vous avez passé plus que cent lignes en parlant d'une bataille. Même si la bataille ne m'intéresse pas, je vois la signification de ces lignes, et je peux les respecter pour leur importance culturelle. Mais il y a quelque chose dans votre poème que je ne respecte pas. Depuis de nombreuses années, des gens regardaient à *Roland* comme une histoire vraie. Votre poème était comme un document historique. Mais les événements de *Roland* ne sont pas fidèles de vérité de l'histoire. Premièrement, la bataille de Roncevaux a passé complètement différemment dans l'histoire. Vous nous dites que Charlemagne a lutté contre des musulmans en Espagne alors qu'il a pu prendre Saragosse. Mais en réalité, il a aidé les Espagnols à lutter contre des armées étrangères qui auraient essayé de prendre leur terre. Pour de nombreuses centaines, les Français croyaient que Roncevaux était une bataille religieuse, entre des Chrétiens français et des Musulmans espagnols. Mais c'était une campagne politique, pour obtenir plus de terre, et même pour aider des habitants musulmans. Par ailleurs, j'étais offensée par votre emploi continu du mot « païen. » Les Sarrasins, ou « païens » sont illustrés comme lâches, malveillants et sauvages, et vous les appelez toujours « païen, » quand en réalité, les Sarrasins étaient des personnes vraiment religieuses. C'est une insulte des Musulmans du monde. Votre poème réclame qu'il est histoire. Mais c'est vraiment une propagande politique qui était récitée pour augmenter la haine et obtenir le soutien pour votre guerre religieuse.

-Liz Hutchison



Cher Djibril Tamsir Niane,

Ce que j'aime à propos de Soundjata ou l'épopée mandingue c'est que l'histoire illustre un regard de première main sur la vie de Soundjata dès son enfance à l'âge adulte. Vous faites un dessin approfondi des difficultés qui font obstacle à Soundjata. Je suis de tout cœur avec Soundjata parce qu'il n'avait pas le plaisir de bien passer sa jeunesse que méritent tous les enfants. Quand j'étais jeune, j'assistais à l'école avec plusieurs enfants qui étaient exclus de participer aux jeux d'enfance à cause de leurs défauts. Même si je n'avais jamais pris la peine de me faire amis avec eux, je ne pouvais qu'imaginer l'isolement social qu'ils ressentaient. Il est ironique que les enfants qui soient humiliés finissent par devenir les personnes les plus accomplies. Soundjata s'est révélé comme un enfant troublé qui a persévéré malgré tous ses défauts. Bien qu'il était considéré la risée publique, il s'est épanoui en roi très respectable. Son ascension à l'âge adulte est en corrélation avec Harry Potter, un sorcier naïf qui s'est transformé en sage bien estimé. Ces deux analogies sont signes de



comment ne jamais perdre de vue ses objectifs malgré les entraves qui se présentent le long du chemin.

Cordialement,

Eric Fitzpatrick

Ma lettre à l'auteur de Soundjata

Monsieur Niane,

Je viens de finir de lire votre livre « Soundjata ou l'épopée mandingue ». Le héros Djata me rappelle le voyage d'Ulysse. Ces deux héros étaient victorieux dans leur bataille pour regagner le contrôle de leur pays natal. La souffrance d'un peuple pour un avenir prospère était un chemin que ses deux héros devaient prendre.

Le sentiment de sauver sa mère d'une peine douloureuse est un sentiment que tout enfant sent quand il voit sa mère triste, c'est un sentiment universel. C'était ce sentiment de chagrin qui a éveillé Soundjata et l'a poussé dans le chemin que les griots chantaient. Puis, tous vos éléments culturels africains, comme les cauris, le griot, le hibou et les sorcières aident le lecteur à comprendre pourquoi la croyance dans le surnaturel est une partie importante dans la vie quotidienne en Afrique. Même le sable qui est juste du sable ici en Amérique, mais en Afrique « il parle », il montre un avenir plein d'énigme. Tous ces éléments nous donnent un aspect que nous n'avons pas, un aspect de mystère et de conséquences mortels.

Vous remerciant en avance d'avoir partager une histoire de l'Afrique, je vous prie d'agréer

Monsieur Niane, mes salutations distinguées.

Mia Schwob



Ma lettre à l'auteur de *La Petite Peule*

Mariama Barry,

J'ai pensé que votre livre était très bien écrit. C'était une chose importante pour apprendre de votre vie et aussi de la culture guinéenne. J'ai pensé, comme vous probablement penseriez, que certaines choses (l'excision, votre mère, la police) étaient très choquantes. C'est possible que je pense ça parce que je suis américaine et je ne comprends pas la culture guinéenne peule, mais c'est possible aussi que votre vie était choquante. Je regrette que votre mère vous traitait mal, mais c'était une chose qui a fait de vous la femme que vous êtes aujourd'hui. Je souhaite que vous ne pensez plus à elle, parce qu'elle ne vaut pas votre temps. Un sentiment que j'ai senti était la haine pour elle, parce que je ne peux pas comprendre comment une mère peut dire les choses qu'elle a dit à sa propre fille. C'est incroyable et je ne peux jamais comprendre. Je me suis sentie aussi heureuse pour vous quand vous avez rencontré votre grand-mère. Elle était une bonne femme qui vous aidez. Elle était votre modèle qui vous a appris le monde du village (et aussi comment vivre forte et indépendante). J'ai appris que la culture guinéenne peule, en comparaison à la culture américaine, était très différente. Aux Etats-Unis, nous ne faisons jamais l'excision ni la circoncision aux enfants. Mais en Guinée et dans votre culture peule, les deux sont des choses normales et culturelles pour le passage d'enfant à d'adulte.

En tout cas, j'ai appris beaucoup de votre vie et de la culture guinéenne peule, et c'était vraiment un livre intéressant.

Cordialement, Molly Hamilton



Ma lettre à l'auteur de La Chanson de Roland

Je me permets de vous écrire cette lettre afin de partager avec vous mes sentiments et mon opinion sur votre texte ; *La Chanson de Roland*. Premièrement, je vous remercie pour ce merveilleux texte qui m'a permis de revisiter le Moyen âge et de découvrir ses enjeux culturels comme la féodalité et l'allégorie. Ce qui m'a interpellé le plus dans le texte c'est la célébration des vertus de la chevalerie ; L'histoire de Roland m'a fait penser au thème de la lutte du bien contre le mal. Un autre aspect que j'ai trouvé intéressant dans votre texte c'est le procédé de la mise en abîme qui a bien démontré les conflits dans l'histoire. Il s'agit du grand conflit entre les Français et les Sarrasins, le conflit de la trahison de la patrie, mais il s'agit également du conflit interne et individuel que vit le héros déchiré entre sauver sa vie et son engagement pour son pays. En outre, j'ai remarqué que votre texte se rapproche un peu de l'histoire de *Soundjata* car les deux héros sont courageux et investis d'une mission de guerre et de lutte contre le mal. Cependant, la seule différence qui existe entre les deux personnages c'est que *Soundjata* revient à la fin de sa mission vainqueur, pendant que Roland meurt dans le champ de bataille. Je dois avouer qu'il est très difficile de lire l'histoire sans être touché par le grand sacrifice de Roland, toutefois j'ai remarqué que son comportement peut être mal interprété ou qualifié d'orgueilleux à cause de sa colère et son imprudence. Dans l'ensemble, j'ai bien aimé l'histoire parce qu'elle a éveillé en moi cet amour de la patrie, qui m'a rappelé de tous les soldats qui se battent pour protéger notre pays. Finalement, je vous félicite pour ce texte qui mérite considérablement d'être la plus belle chanson de geste.

Souad Fullen



Un Château

Un Château

Les murs et l'immensité qu'il y a sont énormes. Quand quelqu'un se promène dans les couloirs, on peut écouter l'écho de ses pas. L'intérieur est froid parce que les chambres sont très grandes. Quand quelqu'un entre dans la cuisine, on peut sentir l'odeur du poulet avec des carottes préparées par le personnel de la cuisine prêt pour être mangé. Quand quelqu'un mange du poulet, lui ou elle peut dire qu'il a une saveur très délicieuse.

Jesus Vasquez



Rédaction



J'aime la langue française, donc après avoir fini mes études, je veux être professeur de français à une université. Mes études sont très importantes à atteindre mes buts. À Kennesaw State University, ma matière principale est le français et ma matière secondaire est l'histoire. Ces cours m'aideront à me préparer pour ma carrière et ils sont très intéressants. Le semestre prochain, je vais étudier à l'étranger en France. Pendant mon séjour en France, j'ai beaucoup de buts que je voudrais accomplir qui sont à la fois académiques et personnels. Mon but principal sera de mieux connaître la culture et la langue française, mais j'espère rencontrer beaucoup de nouvelles personnes et apprendre plus de moi aussi. En dehors de mes études en France, je voyagerai beaucoup. Je suis certaine que mon séjour à l'étranger m'offrira la possibilité d'atteindre mes buts et de me préparer pour ma carrière. Après avoir obtenu mon diplôme de Kennesaw State University, je voudrais faire des études supérieures. Je veux être un assistant de l'enseignement aussi pour aider à payer mes études. Je suis très enthousiaste de commencer ma carrière!

Je chercherai un emploi dès que j'obtiendrai une licence. Il y a beaucoup d'universités où je pourrais travailler, donc je déménagerai où je trouverai un emploi. Cependant, si j'ai le choix, je resterai en Géorgie parce que ma famille habite en Géorgie. Je chercherai un emploi dans le journal et sur Internet, mais je pense qu'il est très important de rencontrer beaucoup de personnes qui travaillent dans les universités aussi parce qu'ils peuvent vous aider à trouver un emploi. Au début, je voudrais avoir un emploi à plein temps, mais après que j'aurai des enfants, je voudrais un emploi à temps partiel. Avec un emploi à plein temps, on peut gagner plus d'argent et recevoir de l'assurance maladie et d'autres avantages. Pour mon salaire, je serais heureuse avec un salaire modeste au début. Après quelques années, je voudrais une augmentation en salaire, mais l'argent n'est pas très important pour moi. Je comprends que la majorité des professeurs ne gagnent pas beaucoup d'argent, surtout ceux qui travaillent à temps partiel. Je n'ai pas besoin de beaucoup d'argent pour être heureuse.

Je ne sais pas si je travaillerai pour la même entreprise pendant toute ma carrière. Je le ferais, mais si je n'aimais pas mon emploi, je changerais mon emploi. Je crois que c'est une bonne idée de rester dans la même entreprise parce que normalement vous pouvez gagner plus d'argent et obtenir une retraite payée. Je ne pense pas que je créerai ma propre entreprise parce que je veux travailler à une université. Si j'ai le temps, je pourrai donner des leçons particulières aux enfants qui ont besoin d'aide en français. Je serai très enthousiaste de prendre ma retraite, parce qu'après ma retraite je voyagerai beaucoup ! Si possible, je voudrais prendre ma retraite quand j'aurai soixante-cinq ans.

Je suis très enthousiaste à propos de l'avenir parce qu'il y a beaucoup de choses que je veux accomplir, mais maintenant je dois finir mes études. Je sais qu'il y aura de nombreux défis pendant ma carrière, mais j'ai la certitude que je réussirai.

Kacy Sykora

Mon avenir et Mon Métier

Il est naturel d'évaluer le service à la clientèle d'un établissement dans lequel vous allez manger. J'ai choisi d'évaluer la qualité des services de Bonne Vue sur Broad Street, et j'ai trouvé que le service était mieux que ce que j'avais prévu. Mes amis et moi sommes arrivés à Bonne Vue vers dix heures du soir le vendredi. Notre décision de manger là est parce que nous tenons à nous offrir un repas assez agréable une fois toutes les deux semaines, puisque nous sommes des étudiants qui vivons loin de la maison. Bonne Vue est situé sur Broad Street, qui est une rue très fréquentée. Donc, il n'y a pas de parking à côté du restaurant. Nous avons dû nous garer loin, mais ce qui était sans inconvénient puisque c'était une belle nuit. Bonne Vue est situé dans un coin. Vous pouvez manger à l'extérieur, mais nous avons choisi de manger à l'intérieur. Juste à l'intérieur du restaurant, le serveur nous a accueillis très poliment et avec le sourire.

Le menu était élégant. Il avait différentes rubriques et il y avait une variété de plats à choisir en fonction de vos goûts.

Notre serveur était très attentionné et gentil. Il a offert ses propres opinions quant à ce que les plats étaient délicieux. Si vous vouliez en savoir plus sur les plats, il était heureux de répondre à toute question que vous pourriez avoir. La gérante du restaurant nous a accueillis. Elle a dit aux serveurs de mettre deux tables afin que nous puissions avoir plus de place. Elle a parlé avec nous pendant quelques minutes et s'est assuré que nous avions tout le confort.

L'ambiance semblait plutôt pour les couples. Le restaurant n'a pas beaucoup de lumière. Nous étions assis au rez-de-chaussée, mais le premier étage semblait parfait pour une soirée avec un partenaire. L'atmosphère était très romantique et relaxante, mais elle était aussi parfaite pour une soirée tranquille avec des amis.

J'ai été très surprise que le restaurant était vide un vendredi soir. D'habitude, quand mes amis et moi sortons pour dîner à cette heure, les restaurants sont bondés et le service n'est pas aussi personnel.

Il y avait un personnel sympathique et serviable pour rendre votre dîner encore plus agréable. L'ambiance du restaurant, la nourriture et le personnel étaient tous parfaits et nous avons eu une belle soirée.

Joan Acosta





Critique

Pour mon métier, je veux être une traductrice, parce que j'aime les langues et les livres. Je veux traduire des livres et des publicités de l'anglais au français, allemand, et japonais réciproquement. Mes études correspondent parce que je suis en train d'étudier le français et l'allemand. J'étudiais le japonais au lycée, et si je voulais, je pourrais l'étudier encore facilement. Je ne connais pas de compagnies où je voudrais travailler. Probablement, avant un poste de traductrice, j'aurai un emploi à mi-temps (peut-être que je serai une serveuse ou une caissière.) Je dois avoir un peu d'expérience professionnelle avant le commencement de mon métier. Une traductrice peut travailler pour beaucoup de compagnies, parce que toutes les compagnies ont besoin d'une traduction de temps en temps. J'aimerais beaucoup un poste avec Nintendo ou Volkswagen, pour traduire des publicités. Pour les livres, je ne connais pas une compagnie spécifique.

Je chercherai pour un poste dans le journal et sur Internet. Je chercherai un travail à plein temps. Je pense que mon salaire ne sera pas très élevé ou très modeste. Je ne connais pas de traductrices ou traducteurs, donc je n'ai pas entendu un exemple. Sur Internet, les exemples des salaires sont trop variés. Peut-être que le poste n'a pas un salaire spécifique. J'espère que le salaire pour une femme qui sait quatre langues va être plus élevé que le salaire d'une femme qui sait deux ou trois langues seulement, mais je ne suis pas certaine. Je ne travaillerai pas pour une entreprise sans une assurance-maladie et une assurance-vie.

Je veux rester près d'ici, mais je pense que je dois voyager dans beaucoup de pays étrangers. Si je devais me déplacer, je voudrais aller au Japon, parce que mon copain est né là-bas et j'aime mieux la culture. Mais, je peux habiter en France ou en Allemagne aussi, s'il est nécessaire. Je veux voyager beaucoup, et c'est possible que mes vacances seront mon travail. Les voyages seront un peu exigeants. Mais, parce que j'aime les cultures étrangères, ce n'est pas mal. Dans l'avenir, je ne veux pas une entreprise propre à moi. Je ne suis pas la femme pour être un chef d'entreprise. Si possible, je veux travailler pour la même entreprise, parce que les avantages seront meilleurs après beaucoup de temps. Je ne veux pas être une chômeuse, donc je pourrais changer de compagnies. Si j'avais un patron méchant et désagréable, ou si je gagnais un salaire trop modeste, je démissionnerais.

Je prendrai ma retraite à soixante-quinze ans. Je veux avoir beaucoup d'argent pour acheter des cadeaux pour mes enfants et mes petits-enfants, et pour une maison chère. Mais, avant ma retraite, je veux traduire un ou deux livres qui seront célèbres. Je veux aussi voyager dans plusieurs pays étrangers. Je veux prendre ma retraite au Japon. Après ma retraite, je parlerai et lirai toujours en anglais, français et allemand. Les langues sont importantes pour moi, et je ne veux les oublier après la fin de mon métier et mon travail.

Caitlin Hollander

Mon Désir

Quand j'étais petit, j'ai voulu devenir un comptable. Plus tard, j'ai voulu devenir un artiste. Puis j'ai voulu devenir un auteur et un poète. Puis j'ai désiré travailler sur la lune. Avant que je commence mes études à l'université, j'étais perdu. J'aimais la biologie, l'anthropologie et la littérature. Mais on doit choisir un chemin. Ce n'est guère possible de faire toutes ces choses. J'ai parlé avec mes parents, mon oncle qui est un médecin et ils m'ont donné des conseils. Donc, j'ai décidé devenir un médecin pour faire une différence dans le monde.

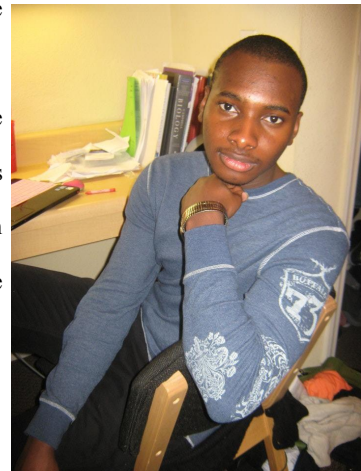
Après que j'aurai eu mon diplôme, j'irai à l'école de médecine. Je devrai passer quatre ans là-bas. Enfin, j'espère travailler dans le domaine de la santé. Je pense devenir un neurologue parce que le cerveau m'intrigue, et les neurologues sont bien payés. Et oui, j'aimerai aider les gens aussi. J'ai horreur de la chirurgie je n'aime pas voir le sang. Aujourd'hui, il y a plusieurs maladies du cerveau qui ne sont pas bien comprises dans le monde de la science. Alors, ma décision de devenir un neurologue sert à aider les médecins et les chercheurs qui en combattent. Maintenant, je n'ai pas un hôpital préféré. Je serai content si je peux réaliser mon rêve, c'est tout.

Je ne suis pas sûr si je resterai en Géorgie. C'est possible que je rentre dans mon pays, mais ça serait quelques années après que j'ai eu un emploi. Je pense aller en Californie, parce qu'il fait toujours beau. D'autre part, je ne serais proche de ma famille. . . . Bien sûr, je chercherai un emploi à plein temps. Je devrai passer des entretiens. Ils m'indiqueront leur salaires différents pendant les rendez-vous. Pendant que je chercherai un emploi, je lirai les journaux, je surferai l'Internet, je parlerai aux professeurs; je chercherais partout.

Est-ce que je vais travailler dans la même entreprise toute ma carrière ? Ça dépend. Je pourrais décider de vivre dans un autre état ou même un autre pays. Peut-être que je serai marié et j'aurai des enfants et ça changerait mes plans. Peut-être que ma femme et moi, nous travaillerons au même hôpital. Je ne peux pas savoir. Finalement, avant ma retraite, j'aimerais ouvrir un centre de la neurologie dans mon pays. Il n'y a pas assez des neurologues dans mon pays et, avec espoir, le centre corrigera cela. J'arrêterai de pratiquer la médecine quand j'aurai soixante-et-un ans. Je veux vraiment faire une différence, petite ou grande, dans le domaine de la neurologie avant que je sorte de ce monde-ci.

Ils seront difficiles, mes projets d'avenir, mais ça ne veut pas dire qu'ils sont impossibles. Heureusement, mes parents me soutiennent. Je ne suis pas seul. J'aime encore l'art et la littérature, mais mon focus c'est devenir un médecin. Peut-être, après que j'ai réussi, j'écrirai mon voyage. Et je désire encore visiter la lune, mais c'est pour une autre vie.

Akindele James Aluko

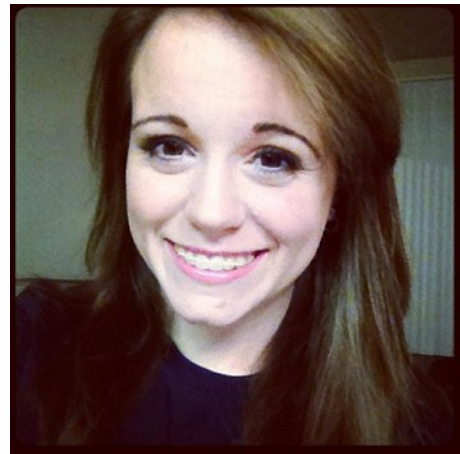


Qui Sommes-Nous?

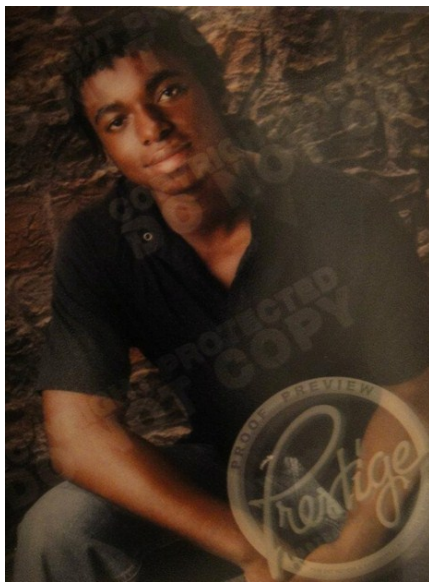


Je m'appelle Julia Weiss. Je suis américaine. Je suis étudiante à l'université de KSU, en Géorgie. J'étudie la danse. J'aime danser, lire, faire des randonnées, et cuisiner!

Je m'appelle Kareem Pierre je suis haïtien et américain. Je suis étudiant à l'université de KSU, en Géorgie. J'étudie la psychologie



Je m'appelle Heather Klein. Je suis américaine. Je suis étudiante à l'Université de KSU, en Géorgie. J'étudie les communications. J'aime cuisiner, dormir, et étudier.



Qui Sommes-Nous?



Je m'appelle Kayla Stagnaro. Je suis américaine. Je suis étudiante à l'université de KSU, en Géorgie. J'étudie l'espagnol. J'aime les fleurs et m'amuser en plein air.

Salut! Comment vous appelez-vous? Je m'appelle Mariah Wilson. J'habite aux Etats-Unis. Je suis née en Philadelphie en Pennsylvanie. Alors, Je suis américaine. J'aime beaucoup de choses. Par exemple J'aime marcher, nager et chanter!



Recette Pets de Sœur



Préparation :
10 min
Cuisson :
20 min
Portion :
24

Ingrédients

Pâte :

1 tasse de farine

1/4 de c. à thé de sel

4 c. à soupe de margarine

2 à 4 onces d'eau glacée

Garniture :

Cassonade

Margarine

Cannelle (facultatif)

Étapes

Mélanger la farine, le sel et la margarine jusqu'à l'obtention d'une consistance grossière.

Ajouter de l'eau jusqu'à la consistance de pâte.

Rouler la pâte (en forme de rectangle) sur une planche légèrement enfarinée. La pâte doit être légèrement plus épaisse qu'une pâte à tarte.

Beurrer la pâte et saupoudrer de cassonade. Ajouter la cannelle si désiré.

Rouler la pâte pour en faire un cylindre et couper en rondelles d'environ 1 cm d'épaisseur. Ensuite, disposer sur une plaque à biscuits graissée. Cuire à 375 °F durant 20 minutes.

Recette Sucre à La Crème



Préparation :

5 min

Cuisson :

1h00

Portion :

30

Ingrédients

750 ml (3 tasses) de cassonade

250 ml (1 tasse) de sucre

17,5 g (2 c. à table) de farine

5 ml (1 c. à thé) de poudre à pâte

1 pincée de sel

250 ml (1 tasse) de crème épaisse à fouetter 35 %

250 ml (1 tasse) de lait

15 g (1 c. à table) de beurre

5 ml (1 c. à thé) de vanille

Étapes

Bien mélanger ensemble la cassonade, le sucre, la farine, la poudre à pâte et le sel dans une casserole. Incorporer la crème et le lait au mélange.

Cuire à feu doux pendant environ 1 heure, ou jusqu'à ce qu'un thermomètre à bonbons indique 114 °C (238 °F) (boule molle dans l'eau froide).

Retirer la casserole du feu et ajouter le beurre et la vanille au mélange.

Battre à la mixette jusqu'à ce que le mélange perde son lustre. Verser le sucre à la crème dans un plat beurré de 8 ou 9 pouces et le réfrigérer jusqu'à ce qu'il soit durci avant de le découper.

Recette du Poulet Yassa

Ingrédients :

- 1 poulet entier de 1.5 kg
- 8 a 10 oignons
- 4 citrons pressés
- 6 cuillères à soupe d'huile d'arachide
- 2 cuillères a soupe de moutarde forte
(moutarde de Dijon)
- 2 cubes de bouillon de volaille
- 1 ou 2 piments séchés
- Des olives



Réparez la marinade en mélangeant la moutarde, 4 cuillères d'huile d'arachide et le jus de citron. Salez et poivrez.

Coupez votre poulet en morceaux puis, badigeonner-le avec la marinade. Laissez reposer 1 heure au réfrigérateur.

Mélangez dans un plat le reste de la marinade aux oignons émincés en fines lames et laissez reposer le même temps.

Dans une sauteuse, versez 2 cuillères à soupe d'huile d'arachide et faites dorer les morceaux de poulet à feu vif.

Réservez dans le jus de cuisson, ajoutez les oignons et faites les revenir à feu doux environ 10 minutes. Dès que les oignons commencent à s'attendrir, ajoutez les morceaux de poulet, les cubes de bouillon, 2 verres d'eau et les piments coupés en 2.

Ajoutez les olives.

Mélangez et laissez cuire 40 à 45 minutes à feu moyen en remuant de temps en temps, assaisonnez à votre convenance.

Recette des beignets au sucre ou “Gbofloto”

Ingrédients:

1/2 kg de farine beignets
1/2 cuillère à café de levure
boulangère
2 pincées de sel
375 ml d'eau tiède
1,5 litre d'huile pour la friture



Préparation:

Mettez de l'eau tiède dans un récipient.

Ajoutez progressivement la farine en malaxant afin d'éviter la formation de grumeaux.

Recouvrez le récipient contenant la pâte avec un tissu propre.

Laissez reposer pendant 5 heures dans un endroit chaud.

La pâte obtenue doit être très tendre.

Faites de petites boules avec la pâte et laissez-les tomber délicatement dans la friteuse.

Laissez dorer.

Retournez à l'aide d'une écumoire pour faire dorer l'autre face.

Retirez les beignets et égouttez-les sur un papier absorbant ou dans une passoire.

Saupoudrez de sucre et servir chaud.

Dr. Bobia



Je suis heureuse de constater que la tradition de la fête Cocktail Party que j'ai commencé il y a environ 20 ans, dans le but de permettre aux étudiants de KSU de pratiquer librement la langue française dans une atmosphère détendue et conviviale, continue jusqu'à nos jours.

J'espère que tout un chacun de vous saisira l'unique opportunité qui vous est offerte pour communiquer en français mais aussi pour découvrir les différentes cultures du vaste monde francophone.

Amusez-vous bien !
Dr. Rosa Bobia



*15% off for ALL KSU
students with a valid KSU
student ID*

*Visit WWW.KUROSHIOSUSHI.COM for
future events and specials.*

LOCATION:

840 Ernest Barrett Parkway Suite 500
Kennesaw, GA 30144
Located in Cobb Place Shopping Center

Messages et Remerciements

L'objectif de l'ARC

L'objectif du journal l'ARC est non pas de produire des articles parfaits en français, mais plutôt, d'encourager et d'emmener les apprenants de la langue française et, ou les francophiles à développer leurs compétences à la rédaction et à présenter leur chef-d'œuvre au grand public. Plus on lit, mieux on écrit, plus on écrit, mieux on "parfait" l'expression écrite. Ce qui avait commencé comme un projet de classe pour mes étudiants de Français 3200 (Lecture et écriture) en Automne 2007, est maintenant une entreprise ouverte à tout étudiant (apprenant de la langue française, francophone, et/ou francophile) de KSU désireux d'améliorer l'expression écrite française.

Pourquoi "L'ARC"

L'ARC fait penser bien sûr à l'Arc de Triomphe à Paris, mais le nom du journal a été choisi par Brett Edeker (étudiant de français en 2008) pour représenter les étudiants de français à KSU, mais aussi pour inclure les étudiants francophones et francophiles du campus et tous ceux qui s'intéressent à la culture francophone. Ensemble, nous formons l'ARC de Triomphe de Kennesaw State University!

Dr. Viakinnou-Brinson, responsable de l'ARC et conseillère du club français de KSU.



Mise en Page:

Tyler Forbes, présidente du club français.

Relectrice d'articles soumis:

Marie-Dominique Ahebee

Officiers du club français

Tyler Forbes
Novelle Leach
Candice Williams
Marie Dominique Ahebee

Pour tout renseignement sur l'ARC, veuillez contacter le club français au ksufrenchclub1@gmail.com et/ou la responsable de l'ARC Dr. Viakinnou-Brinson lviakinn@kennesaw.edu